

Carles Dénia a la portada de la revista 'Sons'

El 'cantaor' presenta el seu projecte al voltant dels poetes andalusins al número de maig-juny

Carles Dénia és actualment una de les grans veus dels Països Catalans. Després d'haver solcat els camins del jazz, el flamenc i el cant d'estil, a *El paradís de les paraules* s'allibera de tot encotillament i canta els refinadíssims versos dels poetes àrabs valencians.

Al número 22 de la revista *Sons de la Mediterrània*, **Carles Dénia** explica les interioritats d'*El paradís de les paraules*, un disc que veurà la llum al juny amb el segell Comboï i que ha despertat una gran expectació. Amb l'estreta col·laboració de l'escriptor i traductor de l'àrab clàssic Josep Piera, el cantaor de Gandia posa el seu cant privilegiat i el seu bagatge compositiu al servei dels poetes àrabs valencians, escriptors que entre els segles X i XIII van descriure amb extraordinària elegància els seus sentiments i els paisatges del llevant d'Al Àndalus.

Acompanya al cantaor en aquesta aventura creativa un grup d'instrumentistes de luxe: **Albert Sanz** (piano, teclats), **Efren López** (cordes), **Cristóbal Rentero** (cordes), **Mario Mas** (guitarra, llaüt) i **Aleix Tobias** (percussions). **Carles Dénia** farà una preestrena d'*El paradís de les paraules* en quatre actuacions al Cafè Mercedes de València els dies 14 i 15 de maig.